

ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Срок реализации – 8 лет обучения.

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации образовательных программ в области искусств, а также на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №162 от 12 марта 2012 г.

Воспитание это одно из главных направлений развития образования в целом. Воспитание - целенаправленный процесс, осуществляемый под руководством педагога. Цель воспитания для учреждений дополнительного образования — это формирование личности. Творчество, на сегодняшний день, самый эффективный способ добиться данной цели. Воспитательный эффект педагогического процесса гораздо выше в том случае, когда ребёнок выступает в активной позиции. Очень важно, чтобы сам обучающийся стал непосредственным участником творческого процесса.

Программа «Искусство театра» направлена на решение проблемы творческого саморазвития личности ребёнка.

Театр — это синтез огромного количества искусств. Как синтез всех искусств он дает ребёнку возможность не только заниматься танцем, музыкой, художественным творчеством, риторикой, освоением актерского мастерства, но и позволяет творить, фантазировать, действовать. Театр есть способ воспитания.

В педагогическом процессе роль преподавателя приобретает характер игропедагога. Воплощая в жизнь собственные идеи и мечты на сцене в процессе игры, ребенок приобретает бесценный опыт преобразования самого себя и окружающего мира. *Основная идея программы: развитие творческой индивидуальности обучающегося средствами театрального искусства.* Реализация идеи программы происходит через включение обучающегося в театральную деятельность.

Театрализация - метод воспитания нравственно-эстетических качеств ребёнка. Читая произведение, размышляя о характере главных героев, их поступках, событиях, осмысливая ценности нравственности и морали, вживаясь в образ, переживая эмоции ребёнок накапливает опыт и получает возможность сформировать правильное мировоззрение. **Театр – искусство коллективное и синтетическое**, где каждый его участник - частица общего механизма. Это, в свою очередь, рождает у детей ответственность за успех коллектива.

Поэтому основной *формулой*, обуславливающей технологию воспитательного процесса, является алгоритм: **«вижу – сопереживаю – осмысливаю - действую».**

Изучение мастерства актёра с группой не исключает и индивидуальных занятий с каждым учеником.

Освоению этого курса способствуют также просмотры и обсуждения спектаклей, интересных кинофильмов.

Завершается учебный год экзаменами: по актёрскому мастерству, художественному слову.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Актуальность и практическая значимость программы заключается в том, что она способствует созданию условий для художественного образования, приобретению детьми знаний, умений и

навыков в области театрального искусства; приобретению детьми опыта творческой деятельности; обусловлена интересом детей к искусству театра, их потребностью в творческой деятельности и самореализации. Содержание программы отвечает современным запросам родителей - об эстетическом образовании и воспитании детей, общества - о выявлении одаренных детей и их подготовке к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям и подросткам раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества и возможности.

Немаловажной задачей является повышение уровня общей культуры и эрудиции подрастающего поколения.

Цель программы:

Формирование целостной, художественно-эстетически развитой личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

Образовательные:

- Ознакомить учащихся с искусством театра, его основными принципами и природой, основными понятиями этого вида искусства;
- Создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- Создать условия для приобретения детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности;
- Подготовить одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы

в области театрального искусства.

Развивающие:

- Развить у обучающихся ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы и пр.;
- Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры;
- Развить у обучающихся качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- Создать условия для самовыражения и самореализации учащихся в театральном творчестве;

Воспитательные:

- Создавать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- Воспитывать и развивать в обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- Формировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- Формировать в каждом ученике творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью;
- Способствовать дальнейшей профориентации обучающихся.

Отличительные особенности от других программ состоят в том, что через игру мы переходим к работе актера над собой и над ролью, и далее к умению выразить себя и умению общаться.

Одной из важных особенностей данной программы является тесная связь с родителями учащихся, вовлечение их в творческий воспитательный процесс обучения. Для этой цели используются следующие формы работы: личные беседы педагога с родителями; совместные мероприятия для детей и родителей, собрания с игровой программой, открытые уроки, спектакли, экзамены по мастерству актёра и художественному чтению, на которые обязательно приглашаются родители.

Родители, таким образом, становятся активными помощниками в жизни отделения.

В конечном итоге хотелось бы, чтобы «игра в театр» переросла в более конкретную форму «театр – моя жизнь».

1. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
 - умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
 - навыков владения основами актерского мастерства;
 - навыков владения средствами пластической выразительности;
 - навыков участия в репетиционной работе;
 - навыков публичных выступлений;
 - навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
 - навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
 - навыков тренировки психофизического аппарата;
- в области теории и истории искусств:*
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знания основных этапов развития театрального искусства;
 - первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
 - знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знания театральной терминологии;
 - первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.